

Distrito de Lisboa  
Concelho de Cascais

## **MUSEU DO MAR – REI D. CARLOS**



### **HISTORIAL**

**Data da Fundação:**

Início da instalação – 1978.

Inauguração formal – 07 de Junho de 1992

**Breve Historial:**

O Museu do Mar – Rei D. Carlos está sediado nas instalações do antigo Sporting Club de Cascaes, tendo como espaço envolvente os antigos jardins da Parada, junto à saída Norte do Parque Municipal Marechal Carmona.

Na fase inicial da sua existência, o Museu centrou as suas actividades na investigação científica, privilegiando o estudo do património faunístico da região. Foram então recolhidos e preservados inúmeros espécimes de História Natural.

Mais tarde e após o incremento de múltiplos contactos com instituições nacionais e internacionais congéneres, o Museu inicia um processo de aproximação à comunidade piscatória local, desenvolve o serviço educativo e completa a acessibilidade para o público deficiente.

A partir de 1997, o Museu alarga a sua intervenção ao domínio do rei D. Carlos, reestrutura os espaços expositivos permanentes, inaugura novos núcleos expositivos temáticos e reforça os laços com a comunidade piscatória de Cascais.

### **INFORMAÇÃO GERAL**

**Director Responsável do Museu do Mar – Rei D. Carlos**  
**Dr. João Camacho**



**Endereço:**

**Câmara Municipal de Cascais – Museu do Mar – Rei D. Carlos  
Cascais  
2754 - 501 CASCAIS**



**Contactos:**

**Tlf : 214 825 400 e 214 861 377.  
Fax: 214 836 268.**

**Horário:**

**Aberto ao público:**

**Verão:**

**De 3.ª feira a domingo:  
Das 10h00 às 19h00 .**

**Inverno:**

**De 3.ª feira a domingo:  
Das 10h00 às 17h00 .**

**Fechado:**

**Semanalmente às 2ª feiras**

**Feriodos:**

**Feriodos fixos:**

**Nacionais<sup>1</sup>**

**Municipal: 13 de Junho.**

---

<sup>1</sup> Ver «Informação Geral».

**Festas móveis:**

**Carnaval:**

Sábado, Domingo, 2.<sup>a</sup> feira e 3.<sup>a</sup> feira.

**Páscoa:**

6.<sup>a</sup> feira Santa, Sábado e Domingo.

**Bilhete de entrada (2002):**

**Inteiro - Adulto - 1,50 €**

**Grátis - Menores de 18, maiores de 60, deficientes, funcionários da CMC e seus familiares, professores e estudantes**

**Grupos – Grátis – Formalmente organizados**

**Acessos e transportes públicos:**

**Rodoviários:**

**Autocarros:**

**Minibus, ScottUrb “Buscas”, carreira Estação da CP – Praça de Touros - Paragem Parque Marechal Carmona**

**Ferrovíários:**

**Comboio:**

**Suburbano:**

**CP, Lisboa-Cascais, linha de Cascais - Paragem Cascais**

## ACERVO

**Colecções:**

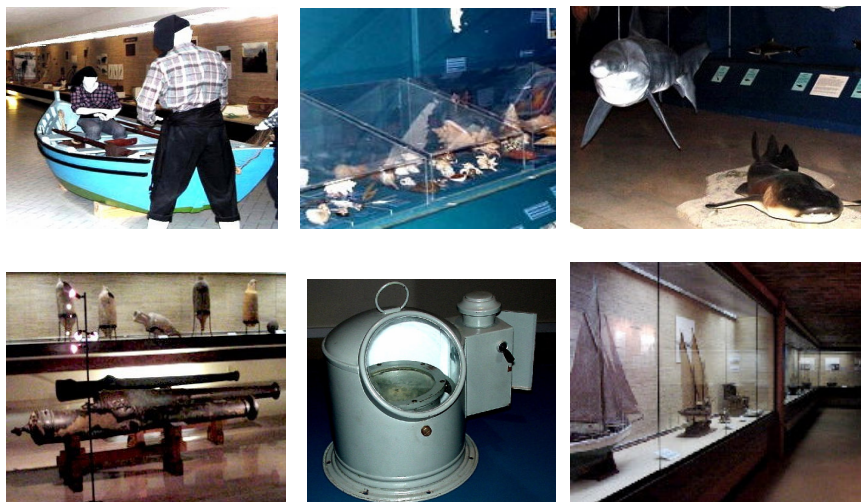
**Caracterização temática das colecções do Museu (Por ordem decrescente do número de peças):**

- 1 – História Natural
- 2 - Etnografia
- 3 – Marinharia e Navegação
- 4 – Arqueologia Subaquática
- 5 – D. Carlos I



**Caracterização das colecções com peças de temática relativa ao Mar (Por ordem decrescente do número de peças de temática relativa ao Mar):**

- 1 – Colecção de Etnografia
- 2 - Colecção de Malacologia
- 3 - Colecção de Arqueologia Subaquática
- 4 - Colecção de Ictiologia
- 5 - Colecção de Marinharia e Navegação



**Peças de temática relativa ao Mar de valor mais representativo:**

- 1 – Aguarelas do rei D. Carlos
- 2 – Réplicas de Animais Marinhos
- 3 – Artefactos de Pesca
- 4 – Modelos de Embarcações
- 5 – Artefactos Arqueológicos Subaquáticos



**Inventário: 90 % das peças**  
**Catálogo / Roteiro das colecções da exposição:**

**Temporárias:**

Abel Fontoura da Costa e a Marinharia dos Descobrimentos  
Conchas do Brasil  
As Conchas e a Heráldica  
Berlengas – Reserva Natural  
Os Ex-Libris e o Mar

Reservas: 90 %

**Arquivos:**

**Fotográfico:**

- Negativos em vidro e filme, diapositivos e papel (Provas  
fotográficas) - aprox. 3.000

**Cinematográfico:**

- Super 8 mm 37  
- 16 mm 2 (negativo não editado)  
- 35 mm a cor - 1

**Vídeo:**

- VHS - 200

**Biblioteca:**

**Nº de Títulos:**

- Livros e opúsculos - aprox. 4.000  
- Periódicos

**Nº Volumes:**

- Livros e opúsculos - aprox. 4.000  
- Periódicos - 10.000

**Publicações editadas:**

**Títulos:**

Machado, A, J. Mello, Cetáceos – Proposta de Normalização da sua Nomenclatura, 1ª ed., Cascais, Museu do Mar, s/d, 107 p.;

Teixeira, António, Algumas Notas sobre os Mamíferos Marinhos da Costa Portuguesa; 1ª ed., Cascais, Museu do Mar, 1979, 71 p.

Reiner, F., Relação Anual sobre os Cetáceos e Pinípedes Encontrados nas Costas de Portugal 1 – ano 1979, 1ª ed., Cascais, Museu do Mar, s/d, 13p.

Reiner, F., Relação Anual sobre os Cetáceos e Pinípedes Encontrados nas Costas de Portugal 2 – ano 1980; 1ª ed., Cascais, Museu do Mar, s/d, 12p.

Reiner, F., Relação das Tartarugas Marinhas Encontradas nas Costas de Portugal – 1979-1980; 1ª ed., Cascais, Museu do Mar, s/d, 9 p.

Lages, Carlos, A Morsa; Cadernos Culturais Natureza, Série Gigantes Oceânicos, 1ª ed., Museu do Mar, Cascais, 1980, 19 p.

Lages, Carlos, A Baleia-azul ; Cadernos Culturais Natureza, Série Gigantes Oceânicos, 1ª ed., Museu do Mar, Cascais, 1980, 18 p.

Lages, Carlos, A Orca; Cadernos Culturais Natureza, Série Gigantes Oceânicos, 1ª ed., Museu do Mar, Cascais, 1981, 16 p.

Lages, Carlos, O Peixe-frade; Cadernos Culturais Natureza, Série Gigantes Oceânicos, 1ª ed., Museu do Mar, Cascais, 1985, 10 p.

Machado, A. J. Melo, Tarântulas das Ilhas Desertas; Notas e Estudos nº 2, 1ª ed., Cascais, Museu do Mar, 1978, 31 p.

Machado, A. J. Melo, História dos Mamíferos das Desertas; Notas e Estudos nº 1, 1ª ed., Cascais, Museu do Mar, 1978, 91 p.

Tradutor Lima, F. Ferreira; Autor Bem-Yami, F., Eficiência da Concepção em redes de Cerco; 1ª ed., Cascais, Museu do Mar, s/d, 18 p.

Pedrosa, Fernando Gomes, Afonso de Albuquerque e a Arte da Guerra; Prémio do Mar Rei D. Carlos, 1ª ed., Câmara Municipal de Cascais, Cascais, 1995, 191 p.

Ré, Pedro Miguel Alfaia Barcia; Ictioplâncton Estuarino da Península Ibérica; Prémio do Mar Rei D. Carlos, 1ª ed., Câmara Municipal de Cascais, Cascais, 1996, 163 p.

Pedrosa, Fernando Gomes, Os Homens dos Descobrimientos e da Expansão Marítima; Prémio do Mar Rei D. Carlos, 1ª ed., Câmara Municipal de Cascais, Cascais, 1997, 144 p.

Narciso, Luís Filipe Castanheira, Biologia e Cultivo de *Artemia sp.* (Crustacea, Branchiopoda): sua Utilização em Aquacultura; Prémio do Mar Rei D. Carlos, 1ª ed., Câmara Municipal de Cascais, Cascais, 1998, 94 p.

Pedrosa, Fernando Gomes, Algumas Prováveis Inovações de Origem Portuguesa das Técnicas e Tácticas Navais Durante a Expansão Marítima; Prémio do Mar Rei D. Carlos, 1ª ed., Câmara Municipal de Cascais, Cascais, 1999, 110 p.

Calado, Ricardo e Narciso, Luís, Camarões e Lagostas da Costa Continental Portuguesa, Prémio do Mar Rei D. Carlos, 1ª ed., Câmara Municipal de Cascais, Cascais, 2000, 222 p.

**Periódicas:**

Memórias do Museu do Mar – Série Zoológica, semestral, saíram 29 números, o último em 1985.

Memórias do Museu do Mar – Série Arqueológica, saiu um número, 1981.

Separatas – série Arqueológica, saíram 4 números, o último em 1985;

**QUADRO DE PESSOAL**

**Quadro orgânico:**

Número actual: 11

**Chefias - Número total: 1**

**Pessoal:**

Administrativo - Número total: 3

Técnico - Número total: 4

Não especificado- Número total: 3

**SERVIÇOS:**

**Serviço de Educação:**

Responsável do sector educativo: Eugénia Alves

Visitas Guiadas:

Condições: Com marcação prévia por telefone; máximo 30 pessoas por grupo

Actividades regulares:

Dia Mundial da Água, Dia Internacional dos Museus, Dia Internacional da Criança e Dia Mundial do Ambiente

Actividades eventuais já realizadas:

Conferências, Seminários, Acções de Formação, Peças de Teatro Infantil, Jogos e cadernos educativos, Programas Didácticos, Ateliers e Actividades de Verão

Oficinas de:

Restauro:

Número de técnicos: 1

Modelismo:

Número de técnicos: 1

Outras Especialidade:

Conservação preventiva.

Número de técnicos: 2

### RELAÇÕES EXTERNAS

Formais com:

Instituições congéneres:

Cerca de 200 instituições nacionais e internacionais

Universidades:

Universidade de Lisboa / Faculdade de Ciências.

Centros de Pesquisa:

Laboratório Marítimo da Guia (Universidade de Lisboa/Faculdade de Ciências).

Associação/Grupo de amigos:

Grupo dos Amigos do Museu do Mar

Presidente da Direcção: Almirante Fausto de Brito e Abreu

Endereço: R. António da Silva, N.º 6 – 1º B

Cascais

2750 - 101 CASCAIS

Contactos:

Tlf : 214865836

Políticas de mecenato, aquisições, doações e permutas:

As aquisições protagonizadas pelo museu operam-se a partir das rubricas disponíveis em Plano de Actividades. O museu aceita, regra geral, todo o conjunto de doações no âmbito da temática do mar; o museu tem estabelecido um intercâmbio de permutas editoriais com cerca de 200 instituições congéneres e universitárias, a nível mundial.

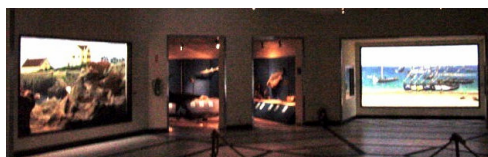
### EDIFÍCIO E EQUIPAMENTOS

Edifício :

Remodelado:

Anos das intervenções: 1978 e 1992

Gabinete de Arquitectura na última intervenção: Câmara Municipal de Cascais.



**Condições/meios de segurança:**

**Edifício / instalações:** Sistema de detecção de incêndio e intrusão; presença física de vigilantes e empresa de segurança  
**Colecções / peças:** Câmaras de videovigilância e vigilância presencial.

**Exposição Permanente:**

**Área total:** 1090 m<sup>2</sup>  
**Vitrines encastradas:** N.º 12  
**Volume total:** 62 m<sup>3</sup>  
**Área de observação (h x c) m /:** 25 m<sup>2</sup>



**Exposições Temporárias**

**Área total:** 40 m<sup>2</sup>  
**N.º de Salas:** 1  
**Condições de exposição:** Iluminação incandescente, halogénea e fluorescente, ar condicionado e desumidificadores.

**Auditório:**

**Capacidade:** 40 lugares sentados  
**Equipamentos Audiovisuais:** Leitor DVD.  
**Condições de utilização:** Marcação prévia.

**Facilidades para deficientes:**

**Motores:** 2 lugares de estacionamento, cadeiras de rodas disponíveis, rampas de acesso e cadeira elevatória.

**OUTRAS INFORMAÇÕES PERTINENTES**

O Museu do Mar – Rei D. Carlos é tutelado pela Câmara Municipal de Cascais, assumindo-se como um museu especializado na temática geral do mar.

Como instituição museológica, o Museu está vocacionado para a incorporação, o estudo, a preservação e a divulgação de uma vasta tipologia patrimonial, que vai desde a História Natural (de onde sobressaem as colecções de Ictiologia, Mamalogia, Ornitologia, Malacologia e Paleontologia) até à Arqueologia Subaquática, passando pela Etnografia (onde se destacam as colecções de traje, artes de pesca tradicionais, etc.) e a Marinharia e Navegação (com os artefactos ligados à tecnologia naval e os modelos e réplicas de embarcações).