

Distrito de Setúbal
Concelho do Seixal

ECOMUSEU DO SEIXAL (Núcleo Naval de Arrentela)



HISTORIAL

Data da Fundação: 18 de Maio de 1982.

Breve Historial:

O Museu Municipal do Seixal, criado institucionalmente em 1982, é um serviço da Câmara Municipal do Seixal com uma estrutura territorial descentralizada, correspondente à Divisão de Património Histórico e Natural. Em resultado da sua programação, a partir de 1983 passou a designar-se por Ecomuseu, assumindo como linhas estruturantes da sua programação museológica a actividade referente ao território concelhio, a conservação dinâmica do património, sempre que possível in situ e a interacção com formas de participação da população/das comunidades na vida municipal.

Desde a sua fundação tem vindo a integrar seis núcleos museológicos e duas extensões (Ver no fim **OUTRAS INFORMAÇÕES.**) entre os quais:

O Núcleo Naval de Arrentela - Aberto ao público em 1984, resulta da musealização dos espaços de um estaleiro naval desactivado. Integra um espaço de exposição dedicado ao património flúvio-marítimo, actualmente em remodelação, encontrando-se em preparação / instalação uma nova exposição de longa duração a inaugurar em 2003, e a Oficina Artesanal de Construção de Modelos de Barcos Do Tejo, visitável e onde se têm realizado algumas exposições temporárias (essencialmente de fotografia).

Embarcações Tradicionais – Adquiridos e recuperados pela Câmara Municipal do Seixal, os botes de fragata actualmente denominados “Gaivotas” e “Baía do Seixal” e o varino “Amoroso”, foram adaptados a barcos de recreio, permitindo a sua utilização em actividades lúdicas no rio Tejo.

INFORMAÇÃO GERAL

Director: (Chefe de Divisão) Maria da Graça da Silveira Filipe

**Endereço: Praceta Francisco Adolfo Coelho, s/ nº
Torre da Marinha
2840 - 409 SEIXAL**



Oficina do Núcleo Naval de Arrentela

Contactos:

**Tlf : 212276290
Fax: 212276340
e-mail: ecomuseu@cm-seixal.pt
Home Page: www.cm-seixal.pt/ecomuseu**

Horário: Núcleo Naval de Arrentela (Oficina de Construção Artesanal de Modelos de Barcos do Tejo)

Aberto ao público:

Verão:

De 3.ª feira a 6.ª feira:

Das 09h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00 .

Aos sábados e domingos:

Das 14h00 às 18h30 .

Inverno:

De 3.ª feira a 6.ª feira:

Das 09h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00 .

Aos sábados e domingos:

Das 14h00 às 17h00 .

Fechado:

Para almoço:

Das 12h00 às 14h00

Semanalmente às 2.ª feiras

Feriados:

Feriados fixos: Nacionais¹ e Municipal a 29 de Junho.

Festas móveis:

Carnaval: Sábado, Domingo, 2.ª feira e 3.ª feira.

Páscoa: 6.ª feira Santa, sábado e domingo.

Bilhete de entrada (2002):

Gratuito

¹ Ver «Informação Geral».



Acessos e transportes públicos:

Rodoviários:

Autocarros:

TST (Transportes Sul do Tejo) - Paragem do Novo Mundo (Cavaquinhas)

Carreira 113 Cacilhas/Paio Pires (por Seixal)

c/ ligação à Transtejo Cais do Sodré/Cacilhas e Terreiro do Paço/Cacilhas

Carreira 114 Cacilhas/Seixal (Terminal Fluvial)

c/ ligação à Transtejo Terreiro do Paço/Seixal (Terminal Fluvial), Cais do Sodré /Cacilhas e Terreiro do Paço/Cacilhas

Carreira 116 P. Pires/Cruz de Pau e Paio Pires/Fonte da Telha

Carreira 137 Redondos/Seixal (por Cavadas)

c/ ligação à Transtejo Terreiro do Paço/Seixal (Terminal Fluvial)

Carreira 165 Laranjeiras/Seixal (por Paio Pires)

c/ ligação à Transtejo Terreiro do Paço/Seixal (Terminal Fluvial)

Carreira 170 Miratejo/Seixal (Terminal Fluvial)

c/ ligação à Transtejo Terreiro do Paço/Seixal (Terminal Fluvial)

Carreira 185 Foros (Estação)/Seixal (Terminal Fluvial):

c/ ligação à Transtejo Terreiro do Paço/Seixal (Terminal Fluvial)

c/ ligação à Fertagus (Estação Foros de Amora)

SULFERTAGUS - Paragem da Arrentela (Cruzamento das Cavaquinhas)

Carreira 2F Fogueteiro (Estação)/Seixal (por Cavadas)

c/ ligação à Fertagus (Estação Fogueteiro)

ACERVO

Colecções:

Caracterização temática das colecções do Museu (Por ordem decrescente do número de peças):

- 1 – Técnicas e Industriais
- 2 – Arqueológicas
- 3 – Etnográficas
- 4 – Fundos Documentais

Caracterização das colecções com peças de temática relativa ao Mar (Por ordem decrescente do número de peças de temática relativa ao Mar):

- 1 - Modelos de embarcações tradicionais do estuário do Tejo
- 2 – Ferramentas de construção naval (estuário do Tejo)
- 3 – Fotografias e documentação
- 4 – Registos de levantamentos orais

Peças de temática relativa ao Mar de valor mais representativo:

- 1 – Três embarcações tradicionais (em navegação).
- 2 – Modelos de embarcações tradicionais do estuário do Tejo
- 3 – Ferramentas



Inventário: 80 % das peças

Informatizado (Base de Dados): 80 %

Reservas: 100 %

Arquivos:

Iconográfico: 5000 (cartazes, desenhos) dos quais 15 de temática relativa ao Mar e 50 Planos de Construção de Embarcações.

Fotográfico: 121.000 (negativos a cor, negativos a preto e branco e diapositivos) dos quais 5.000 de temática relativa ao Mar.

Vídeo: 210 (VHS)

Biblioteca:

Nº de Títulos: 1.250 monografias e 8 publicações periódicas.

Nº Volumes: 1270

Publicações editadas:

Títulos:

ALBERTO, Edite (1999) – A Quinta da Trindade : história da Ordem da Santíssima Trindade no Seixal.

BARBOFF, Mouette (1997) - Terra mãe... terra pão.

ENCONTRO NACIONAL DE MUSEOLOGIA E AUTARQUIAS, 7, SEIXAL, 1997 (1998) – Museologia e autarquias: experiências e perspectivas : actas.

FILIFE, Graça, coord. (1992) - Agricultura e espaços rurais no concelho do Seixal.

FILIFE, Graça, dir. (2002) – Com os homens do aço: jornada memória no alto forno da Siderurgia Nacional.

FLORES, Alexandre; NABAIS, António (1983) – Os forais de Almada e seu termo.

LIMA, Manuel (1992) - Bivalves e gasterópodes das praias do Seixal.

LIMA, Manuel (1995) - Aves aquáticas e ribeirinhas do concelho do Seixal.

LIMA, Manuel (1997) - Peixes e pescarias no concelho do Seixal: estuário do Tejo.

LIMA, Manuel; FILIFE, Graça (1993) - A Terra e o Homem: aspectos geológicos do concelho do Seixal.

NABAIS, António J. M. Castanheira (1982) – Barcos.

NABAIS, António J. M. Castanheira (1982) – Cronologia.

NABAIS, António J. M. Castanheira (1986) - Moinhos de maré: património industrial.

RAPOSO, Jorge Manuel Cordeiro; FILIFE, Graça, coord. (1996) – Ocupação romana dos estuários do Tejo e do Sado: actas das primeiras jornadas sobre romanização dos estuários do Tejo e do Sado.

SEIXAL. Câmara Municipal (1985) - Apontamentos sobre 1383/1385: a revolução e a margem esquerda.

SEIXAL. Câmara Municipal (1985) – Carta histórica do concelho do Seixal.

SEIXAL. Câmara Municipal (1995) - Margens : fotografia de Luis Azevedo.

SEIXAL. Câmara Municipal (1995) - Materiais de apoio do Serviço Educativo.

SEIXAL. Câmara Municipal (1998) - Fábrica de pólvora de Vale de Milhaços 1898 - 1998: comemorar o centenário.

SEIXAL. Câmara Municipal. Ecomuseu (1998) - Mundet no pulsar do tempo : [fotografias de] Rosa Reis.

SEIXAL. Câmara Municipal. Ecomuseu (1998) – Iconografia industrial: pintura de Luis Badosa.

SEIXAL. Câmara Municipal. Ecomuseu (2000) – Os vaqares do tempo - Mundet : 1997 : fotografias de Armindo Cardoso.

SEIXAL. Câmara Municipal. Ecomuseu (2001) – Do montado à fábrica : fotografias de Júlio Pereira Dinis.

SEIXAL. Câmara Municipal. Ecomuseu (2002) – Água, fogo, ar, cortiça.

Periódicas:

Ecomuseu Informação, trimestral, 1996, 26 números

QUADRO DE PESSOAL

Quadro orgânico:

Número dotação: n/e. Da dotação da Câmara Municipal do Seixal

Número actual: 46

Chefias - Número total: 1 (Chefe de Divisão)

Pessoal:

Administrativo - Número total: 3

Técnico - Número total: 26 (inclui pessoal técnico superior, técnico e técnico profissional).

Não especificado- Número total: 16 (inclui pessoal auxiliar e operário).

Informação adicional:

Conservador: 1

n/e

Arquivista/Bibliotecário: 1

n/e

SERVIÇOS:

Serviço de Educação:

Visitas Guiadas:

Condições: Com marcação prévia.



Núcleo Naval de Arrentela

“Oficina de Iniciação à Pintura Tradicional e Construção Naval em Miniatura”

Oficinas de:

Restauro:
Número de técnicos: 1
Modelismo:
Número de técnicos: 2

RELAÇÕES EXTERNAS

Formais com:
Instituições congéneres:
Museus - n/e -
Outras:
Membro do International Council of Maritime Museums - ICMM
Grupo dos Amigos do Museu de Marinha - GAMMA

Biblioteca:
Média anual de:
Leitores: 500
Consultas: 8750 (documentos consultados)

EDIFÍCIO E EQUIPAMENTOS

Edifício :
Reutilizado:
Ano: 1984
Remodelado: Não. / Sim.
Anos das intervenções: 1993, 2001
Arquitecto / Gabinete de Arquitectura na última intervenção:
Atelier do Arquitecto Cândido Chuva Gomes

Condições/meios de segurança:
Edifício / instalações: Alarme contra fogo e intrusão
Coleções / peças: Alarme contra fogo e roubo

Exposições Temporárias
Área total: 158 m2
N.º de Salas: 2, contíguas.

Loja do Museu: Sim.

Facilidades para deficientes: Não.

OUTRAS INFORMAÇÕES PERTINENTES

Integra actualmente os seguintes núcleos e extensões:

Núcleo Sede – Instalado provisoriamente desde a sua criação, em 1982, no mesmo edifício de uma das escolas de ensino básico do concelho, ocupa um espaço que

progressivamente tem vindo a ser adaptado às funções expositivas e de serviços técnicos e administrativos do Ecomuseu.

Nele estão instalados os serviços centrais do Ecomuseu (Serviço Administrativo; Direcção; Museografia; Centro de Documentação e Informação e Serviço Educativo). O Núcleo Sede integra ainda uma área de exposição permanente - *O Território, O Homem, A História* – que interpreta aspectos da ocupação humana do território que actualmente corresponde ao Município do Seixal e da história local. (encerrada temporariamente)

Núcleo do Moinho de Maré de Corroios – Aberto ao público em 1986, resulta da musealização de espaço de trabalho e produção (Imóvel Classificado de Interesse Público), que inclui o seu equipamento, em estado de funcionamento (moagem artesanal de trigo, milho e centeio).

Núcleo Naval – Ver acima.

Embarcações Tradicionais do Tejo - Ver acima.

Núcleo da Olaria Romana da Quinta do Rouxinol – Sítio arqueológico (classificado de Monumento Nacional) de uma olaria (séculos II – IV d.C.), faz parte das actuais situações em estudo com perspectivas de programação para novas intervenções. Resultado das campanhas arqueológicas ali levadas a efeito, foi incorporado no Ecomuseu um numeroso espólio de que se apresenta uma pequena parte na exposição do Núcleo Sede.

Núcleo da Quinta da Trindade – Imóvel classificado de interesse público onde se encontram instaladas as Reservas, Serviços de Museografia e Laboratório de Conservação e Restauro. Este núcleo não se encontra aberto regularmente ao público, no entanto o seu jardim e alguns dos espaços cobertos são utilizados para realização de iniciativas e acções do Serviço Educativo.

Núcleo da Mundet – Edifício das Caldeiras Babcock – Aberto ao público em 1998, este edifício localizado na área da antiga fábrica de cortiça Mundet & C^a foi , após obras de recuperação, adaptado a espaço de exposições temporárias.

Extensão do Ecomuseu na Fábrica de Pólvora de Vale de Milhaços - Desde 2000, com a instalação, na antiga oficina de carbonização, mediante parceria da SAP com a CMS, do núcleo expositivo de introdução e de apoio interpretativo do circuito da pólvora negra (denominado Fábrica da Pólvora de Vale de Milhaços – séc. XIX e XX. O espaço e o trabalho, o circuito da pólvora negra e a máquina a vapor) , constituiu-se uma extensão do Ecomuseu Municipal do Seixal na fábrica.

Extensão do Ecomuseu na Quinta de S. Pedro - A extensão do EMS na Quinta de S. Pedro, em Corroios, é constituída pelo campo arqueológico da Necrópole medieval-moderna (dos séculos XIII a XVII).